Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio - Sala Stabat Mater

ore 9.30

Apertura dei lavori

Ivano Dionigi (Magnifico Rettore - Università di Bologna)

Francesco Citti (Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica - Università di Bologna)

Gian Mario Anselmi (Università di Bologna)

Coordina Niva Lorenzini (Università di Bologna)

Fausto Curi (Università di Bologna): La messa in scena dei sogni

Eanna O'Ceallachain (University of Glasgow): «Un follemente svanito vecchio uomo»: Re Lear e altro

Gian Maria Annovi (University of Southern California): Un marxista allo schermo: Sanguineti e il cinema

Andrea Cortellessa (Università di Roma Tre): «La migliore persona dello schermo». Sanguineti risponde

Luisa Grosso (Regista): Ritratto del Novecento: una testimonianza Proiezione e montaggio immagini a cura di Saul Saguatti - Basmati

ore 15.00

Coordina Stefano Colangelo (Università di Bologna)

Martin Rueff (Université de Genève): I pronomi di Sanguineti

Cecilia Bello Minciacchi (Sapienza - Università di Roma): Alfabeti, abecedari, (auto)ritratti: Sanguineti-mondo

Luigi Weber (Università di Bologna): I Taccuini di Sanguineti per "Rinascita". La tentazione del dialogo

Franco Vazzoler (Università di Genova): Autoritratto di poeta come Don Chisciotte

Erminio Risso (Università di Genova): Berlino: sguardi incrociati

Claudio Longhi (Università di Bologna): «Larvatus prodit»: il gran giuoco (anatomico) di Luca e Edoardo

La parola, la voce - Letture a cura di

Associazione Culturale TUTTOinunPUNTO

Federico Sanguineti

Arena del Sole – sala Thierry Salmon ore 21.30

Prendi un piccolo fatto vero

montaggio drammaturgico da testi di Edoardo Sanguineti

a cura di Luca Micheletti

con Lino Guanciale

regia di Claudio Longhi



Ingresso libero

Per Edoardo Sanguineti. Ritratto in pubblico Bologna, 23 giugno 2015

a cura del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, in collaborazione con Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio e con Emilia Romagna Teatro Fondazione / Arena del Sole

Comitato Scientifico

Francesco Carbognin Stefano Colangelo Federico Condello Fausto Curi Claudio Longhi Niva Lorenzini - Coordinatore Luiai Weber

Segreteria Organizzativa e informazioni

Francesco Carbognin (francesco.carbognin@unibo.it) Daria Catulini (daria.catulini@unibo.it) Luigi Weber (luigi.weber@unibo.it)

www.ficlit.unibo.it/eventi www.facebook.com/events/955817541134951

II Convegno

Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, h. 9.30

A dieci anni dal Ritratto del Novecento realizzato in Sala Borsa, il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica intende ricordare uno fra i protagonisti più autorevoli della cultura del Novecento, che amava la città di Bologna e da Bologna era amato. Studiosi nazionali e internazionali si confronteranno sulla sua attività poliedrica, dedicando un'attenzione particolare al teatro, che lo ha visto tra gli innovatori indiscussi a partire dall'Orlando Furioso approntato per Luca Ronconi. Il Convegno si chiuderà con letture eseguite da Federico Sanguineti accompagnato da voci giovani della città di Bologna.

Lo spettacolo. "Prendi un piccolo fatto vero"

a cura di Luca Micheletti, con Lino Guanciale, regia di Claudio Longhi Arena del Sole - Sala Thierry Salmon, h. 21.30

Una cavalcata lungo sessant'anni di storia dell'Italia repubblicana, rievocati dall'interno di una piccola cucina in cui l'attore ed il pubblico sono impegnati insieme nella preparazione di un elementare "pasto giornaliero". Tra video di repertorio, musiche e canzoni d'epoca suonate dal vivo, vengono rivisitati i miti, le contraddizioni, le tragedie e le miserie del nostro recente passato, dalla comparsa della televisione al boom economico, dagli anni di piombo alla caduta del muro di Berlino e alla nascita della seconda repubblica, fino alla nostra storia più recente. Il tutto attraverso le parole lucide e l'ironia affilata di Edoardo Sanguineti. Un invito a riflettere, a prescindere dalle divisioni di parte, sul difficile presente in cui siamo inseriti. L'ingresso è libero.

Sul fronte del pieghevole: la foto di Sanguineti è ricavata da una cartolina di Ravello Featival 2006; la marionetta in sovrimpressione è opera di Amy Luckenbach (Ritratto di Sanguineth).















DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Per Edoardo Sanguineti. Ritratto in pubblico Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Alma Mater Studiorum - Università di Bologna



